

Bibliographie

« Les écrans »



Ouvrages disponibles à la
bibliothèque communale de
la Ville de Rochefort

Avis de l'Académie des sciences

La question de l'impact des écrans sur notre cerveau est au cœur des préoccupations. L'une des questions les plus intéressantes aujourd'hui est de savoir comment la pratique intensive des nouvelles technologies amène les utilisateurs à adopter d'autres façons de penser, de sentir, d'agir. L'Académie des sciences rend ici son premier rapport sur l'effet des écrans sur le cerveau des enfants. Importance de l'interface écrans - cerveau de la naissance à la majorité, limites de cette interface, nouveaux acquis des sciences du cerveau, de la cognition et des comportements liés à la problématique des écrans, effets jugés bénéfiques, effets jugés délétères, recommandations : un point complet – le premier en France – qui intéressera tous ceux qui accompagnent les enfants dans leur découverte du monde numérique.

Albums

2

Les inséparables. 05 : Aminata est accro aux écrans

Nathalie Dargent, Yannick Thomé

BD kids, 2019



Je veux la tablette !

Elisabeth de Lambilly

Mango Jeunesse, 2020



Max et Lili. 75 : Lili se fait piéger sur Internet

Dominique de Saint Mars Serge Bloch

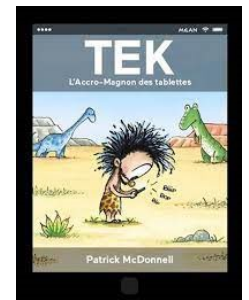
Calligram, 2006



Tek, l'Accro-Magnon des tablettes

Patrick MacDonnell

Milan, 2016



Tom et le livre perdu

Margarita Surnaite

Gallimard
Jeunesse, 2019



Les trolls, ça pue !

Jeanne Willis, Tony Ross

NordSud, 2016



Albums

3

Dis moi pourquoi... je ne dois pas trop regarder la télé?

Sara Agostini

Cyel Editions, 2011



alamy stock photo



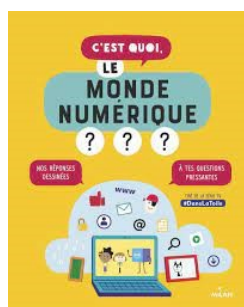
Documentaires jeunesse

4

C'est quoi, le monde numérique ?

Nathalie Dargent

Milan, 2019



C'est quoi, les fake news?

l'jour l'actu

Milan, 2019



Copain des geeks

Nathalie et Jean-Noël Lafargue

Editions Milan, 2017



Ecrans : les bonnes pratiques expliquées aux enfants

Marion McGuinness

Mango, 2020



Les écrans

Audrey Guillier

Milan, 2017



Petite graine de citoyen : bien utiliser les médias

Julien Milési

Auzou, 2018



Documentaires jeunesse

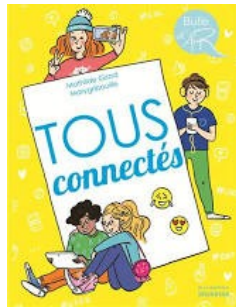
5

Tous connectés

Mathilde Giard

Ed. de La Martinière

Jeunesse, 2018



Petite graine de citoyen : bien utiliser les médias

Julien Milési

Auzou, 2018



Une incidence délétère sur le langage

L'étude a mis en évidence deux principaux facteurs de risque :

- **l'exposition aux écrans le matin avant l'école** : elle épuise l'attention de l'enfant et le rend moins apte aux apprentissages pour le reste de la journée ;
- le fait de **ne pas discuter avec les enfants du contenu des écrans**. Il augmente aussi le risque d'être exposé à un contenu inapproprié pour leur âge. De plus, un contenu, même adapté à l'âge, peut ne pas l'être à la personnalité de l'enfant.

Le **cumul** de ces deux facteurs, déjà significatifs individuellement, **multiplie le risque** par six environ. À l'inverse, la précocité de la première exposition aux écrans (à l'âge de 16 mois en moyenne pour les enfants de l'échantillon) et la durée d'exposition n'ont pas d'effet notable sur l'apparition de troubles du langage.

L'usage des écrans par les jeunes enfants constitue un **problème de santé publique**. Les professionnels de santé de la petite enfance ont un rôle important à jouer dans la **prévention** en informant les parents sur les risques encourus.

Amour au coin de l'écran : du fantasme à la réalité

Pascal Couderc

Albin Michel, 2012



3-6-9-12 : Apprivoiser les écrans pour grandir

Serge Tisseron

Erès, 2017



Bonheur dans l'image (Le)

Serge Tisseron

Les Empêcheurs
de penser en rond,
2003



Challenges numériques sur les réseaux sociaux

Marion Haza, Thomas Rohmer

Fédération
Wallonie-Bruxelles,
2020



Comment l'esprit vient aux objets

Serge Tisseron

Aubier, 1999



Coopérer autour des écrans

Pascal Minotte

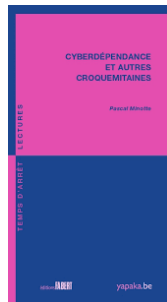
Fédération
Wallonie-Bruxelles,
2017



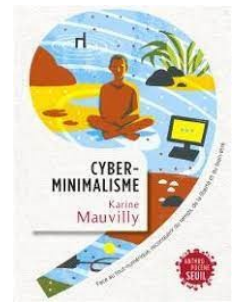
Cyberdépendance et autres cro- quemitaines

Pascal Minotte ; Préface par Serge
Tisseron

Ministère de la Communauté
française de Belgique,
2010



Cyberminimalisme : face au tout-
numérique, reconquérir du
temps, de la liberté et du bien-être
Karine Mauvilly



Dangers de la télé pour les bébés (Les)

Serge Tisseron

Ministère de la
Communauté Française,
2008



L'emprise insidieuse des ma- chines parlantes

Serge Tisseron

Les Liens qui libèrent, 2020



En retrait du monde : je suis un hikikomori

Andréas Saada
Sophie Vouteau

Pygmalion, 2018



L'enfant et les écrans : un avis de l'Académie des sciences

Jean-François Bach, Olivier Hou-
dé, Serge Tisseron

le Pommier, 2013



L'enfant face aux médias : quelle responsabilité sociale et familiale ?

Dominique Ottavi,
Dany-Robert Dufour

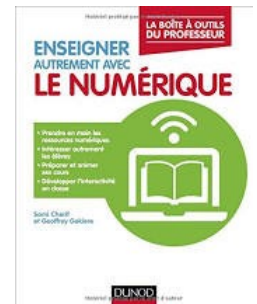
Ministère de la Communauté française, 2005



Enseigner autrement avec le numérique

Sami Chérif,
Geoffrey Gekiere

Dunod, 2017



La fabrique du crétin digital : les dangers des écrans pour nos enfants

Michel Desmurget

Seuil, 2019



Faut-il interdire les écrans aux enfants ?

Serge Tisseron,
Bernard Stiegler

Mordicus, 2009



Génération 3.0 : enfants et ados à l'ère des cultures numérisées

Pascal Lardellier

EMS, 2016



Grandir avec les écrans : la règle 3-6-9-12

Serge Tisseron

Ministère de la Communauté Française,
2013



Le harcèlement virtuel

Angélique Gozlan

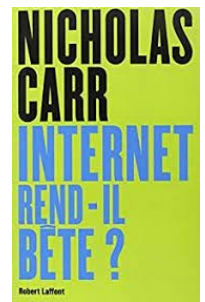
Fédération Wallonie-
Bruxelles, 2018



Internet rend-il bête ? : réapprendre à lire et à penser dans un monde fragmenté

Nicholas Carr

Robert Laffont, 2011



Internet sans danger : le guide du bon sens numérique

Bayard Editions, 2013



Internet, mes parents, mes profs et moi : Apprendre à surfer responsable

Christophe Butstraen

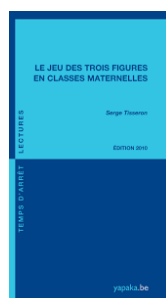
De Boeck, 2012



Jeu des trois figures en classes maternelles (Le)

Serge Tisseron

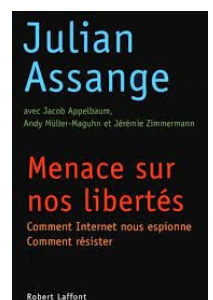
Ministère de la
Communauté Française,
2010



Menace sur nos libertés : comment Internet nous surveille, comment résister

Julian Assange...[et al.]

Robert Laffont, 2013



Qui a peur des jeux vidéo ?

Serge Tisseron ; avec la collaboration de Isabelle Gravillor



Albin Michel, 2008

Robots, de nouveaux partenaires de soins psychiques : avancées et limites

Serge Tisseron et Frédéric Tordo



Erès, 2018

Tout le monde ment, et vous aussi ! : internet et le big data, ce que nos recherches Google disent vraiment de nous

Seth Stephens-Davidowitz



Alisio, 2018

TV Lobotomie : la vérité scientifique sur les effets de la télévision

Michel Desmurget



Max Milo, 2012

Vous êtes fous d'aller sur Internet ! : comment survivre au monde numérique et à ses pièges

Sébastien Dupont



Flammarion, 2019



Trouble DYS et informatique : l'ordinateur, l'outil de compensation par excellence !



L'ordinateur compense l'automatisme qui fait défaut aux enfants souffrant de trouble de l'apprentissage, quel qu'il soit : l'écriture, la lecture, l'organisation des gestes, l'organisation du temps, la concentration, la mémoire... Il leur permet **de lire, d'écrire, de tracer, de rédiger**, mais également de mieux s'organiser, de mieux mémoriser...

L'ordinateur au service des dysgraphiques

Handicapé par son geste, l'écriture manuelle est un exercice éprouvant et fatigant pour l'enfant dysgraphique. Et cela a des répercussions dans toutes ses matières dans la mesure où il sera toujours amené à écrire, que cela soit en mathématiques, en géométrie ou en géographie. Qu'il soit amené à copier ou à produire, le résultat final sera toujours le même : un contenu illisible et certainement incomplet.

En utilisant un ordinateur, la déficience de ses gestes de motricité fine ne l'empêchera plus de copier rapidement et même de rédiger, car au lieu d'écrire manuellement et de prendre son temps à dessiner chaque lettre, **l'enfant va dactylographier !** Fini également les ratures et les notes illisibles, car grâce à des logiciels de traitement de texte adaptés, il pourra effacer et corriger ses erreurs !

L'ordinateur au secours des dyslexiques, des dysphasiques et des dysorthographiques !

Aujourd'hui, plusieurs logiciels d'aide linguistiques ont été développés spécifiquement pour les enfants souffrant de trouble de l'apprentissage.

- **Pour le dyslexique**, pour qui la lecture est une rude épreuve, il existe des logiciels qui permettent d'adapter la mise en page des textes (taille, police et interligne) pour faciliter au maximum la lecture à voix haute. Ainsi, si l'enfant doit lire un livre, il vous suffira de vous procurer l'exemplaire en format ebook pour l'adaptation, et en format audio pour l'aider à s'exercer.
- **Pour le dysorthographique**, qui a le plus grand mal à mémoriser comment un mot doit être écrit, il existe aujourd'hui des logiciels de traitement de texte qui vont repérer ses fautes et l'aider à les corriger.
- **Pour le dysphasique**, qui a du mal à trouver ses mots, des logiciels favorisant la communication avec image à l'appui ont été également développés.

C'est la vie, Lulu. 35 : Je veux jouer sur Internet

Mélanie Edwards

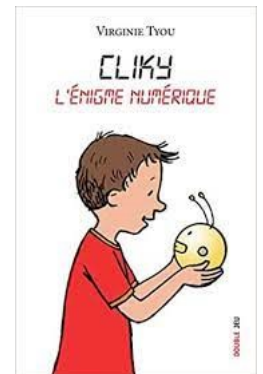
Bayard Jeunesse, 2017



Cliky : l'énigme numérique

Virginie Tyou

Ker éditions, 2015



Cliky : Le crack des réseaux

Virginie Tyou

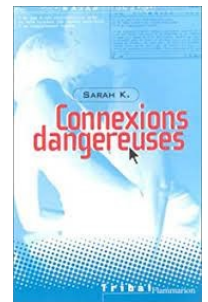
Ker éditions, 2016



Connexions dangereuses

Sarah K.

Flammarion, 2002



Le jour de gloire est @rrivé

Hubert Ben Kemoun

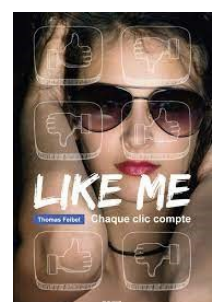
Pocket jeunesse, 2013



Like me : chaque clic compte

Thomas Feibel

Bayard, 2015



Romans

12

Need

Joelle Charbonneau

Milan, 2017



Rumeurs, tu meurs !

Frank Andriat

Mijade, 2020



Je suis un hikikomori

Florence Aubry

Mijade, 2010



Regardez-moi

Gudule

Flammarion, 2011



Bibliothèque communale de Rochefort

Avenue de Forest, 21

5580 Rochefort

084/21.40.55

Mail : bibliotheque.rochefort@skynet.be

Site : www.bibliotheque-rochefort.be

Facebook : Bibliothèque Communale de Rochefort

Heures d'ouverture :

Lundi de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00.

Mardi de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00.

Mercredi de 14h00 à 18h00.

Jeudi : fermé

Vendredi de 14h00 à 18h00.

Samedi de 9h00 à 13h00.

