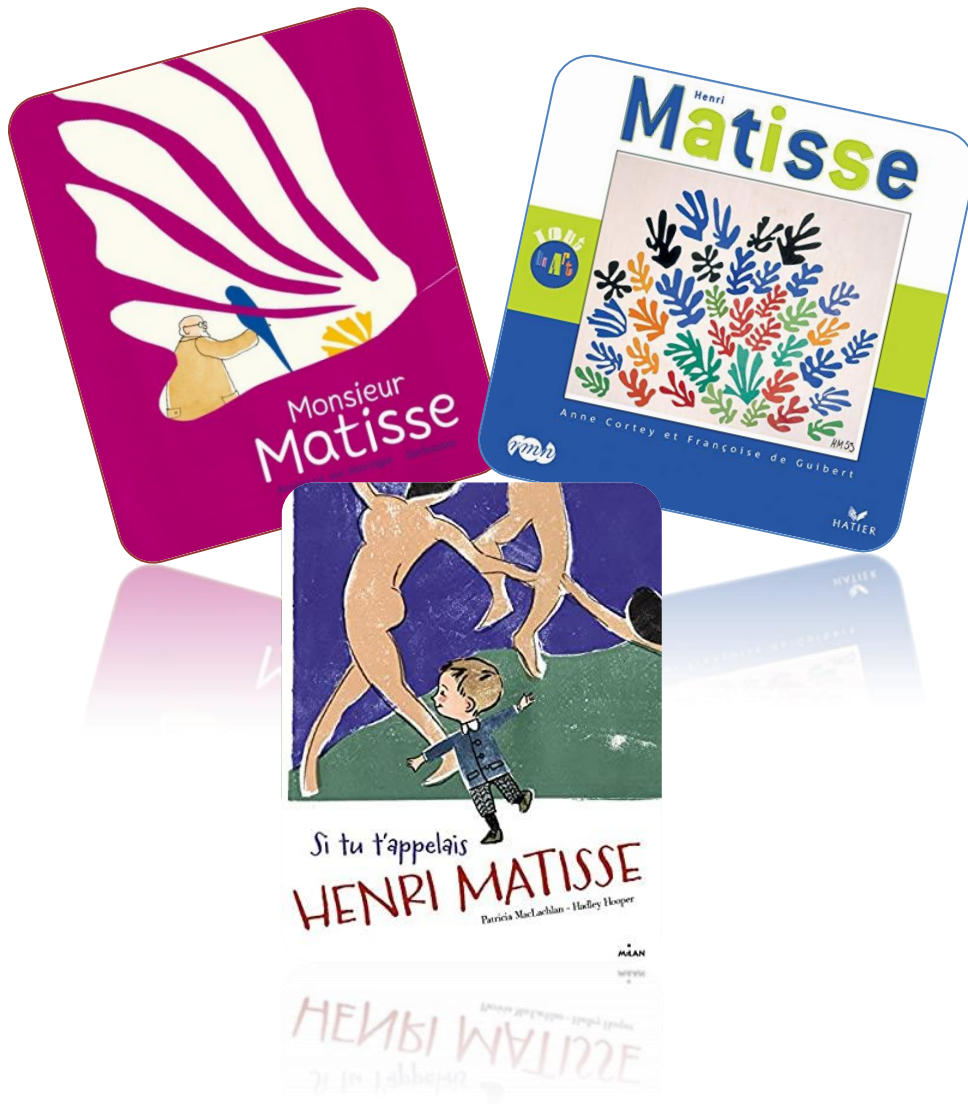


A la manière de

MATISSE ou l'art du découpage





Les couleurs de monsieur Matisse

Desmargers, Marie

Therville, Coline

Ed. du Sékoya

27/10/2020

Les couleurs pures de monsieur Matisse envahissent sa maison du sol au plafond et finissent par envelopper tous les habitants, même le chat qui change de couleur selon les émotions du maître.



Dans l'univers de... Matisse

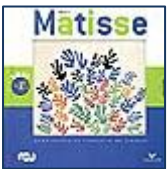
Comte-Surcin, Sophie

Justin, Caroline

Belem éditions

11/04/2005

Pour faire découvrir aux enfants le peintre Henri Matisse (1869-1954), à l'origine du fauvisme : son oeuvre, sa vie, son univers artistique et son environnement culturel.



Henri Matisse

Cortey, Anne

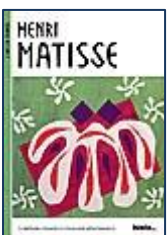
Guibert, Françoise de

Hatier

RMN-Grand Palais

31/10/2007

Un ouvrage animé pour faire découvrir aux enfants le peintre Matisse. A chaque page, des découpes, des languettes, des filtres de couleur, des pochoirs permettent d'apprendre en s'amusant.



Henri Matisse

Delpech, Sylvie

Leclerc, Caroline

Ed. Palette

27/03/2006

Permet aux enfants de se familiariser avec les papiers découpés du peintre Henri Matisse mais aussi de composer leurs propres tableaux grâce à des autocollants repositionnables.



Le jardin de Matisse

Freidman, Samantha

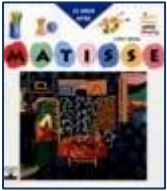
Amodeo, Cristina

Albin Michel-Jeunesse

Museum of modern art

02/09/2015

Découverte poétique de la technique des papiers découpés développée par Henri Matisse à la fin de sa vie. Avec la reproduction de huit oeuvres du peintre.



Matisse

Banaigs, Colette

Fleurus

30/10/1995

Dans une démarche ludique et active, un texte court sur le peintre et de petits jeux d'observation permettent de faire connaissance avec l'univers et l'esthétique de Matisse.



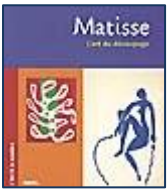
Matisse

Larroche, Caroline

Ed. Palette

25/01/2012

L'oeuvre de Matisse est présentée aux jeunes lecteurs par de courts textes poétiques accompagnés d'illustrations.



Matisse : l'art du découpage

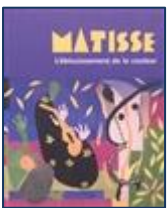
Hollein, Nina

Hollein, Max

Ed. Palette

25/02/2005

Une partie importante du travail de Matisse a été consacrée à la technique du papier découpé. Ces dessins aux ciseaux concentrent les éléments de base de son oeuvre : couleur, ligne et forme. Les reproductions des tableaux sont accompagnées de commentaires sur la vie, l'oeuvre et la manière de créer de l'artiste.



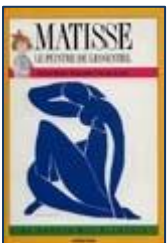
Matisse : l'éblouissement de la couleur

Gaudy, Hélène

Ed. Palette

26/11/2011

Pour découvrir le parcours du peintre français et sa technique des gouaches découpées.



Matisse : le peintre de l'essentiel

Baillet, Yolande

Theulet-Luzié, Bernadette

Casterman

01/01/1992

Adeline Rolin arrive à Paris en 1900. Elle a vingt ans. En compagnie d'une amie, elle court les boutiques des couturiers, va au théâtre, hante les galeries de peinture et... rencontre Matisse pour lequel elle éprouve une grande admiration. Une de ses descendantes, Liselotte, nous livre son journal intime. A partir de 8 ans.



Monsieur Matisse

Haeringen, Annemarie van

Sarbacane

03/02/2016

Le peintre Matisse est alité et ne supporte plus les murs blancs de sa chambre d'hôpital. Il découpe des formes dans des papiers colorés à la gouache et demande à son assistante de les épingler au mur. Il invente ainsi la technique du papier découpé, pour sculpter la couleur.



Oooh ! Matisse

Niepold, Mil

Verdu, Jeanyves

Bayard Jeunesse

12/03/2009

Un jeu de devinettes visuelles autour de cinq gouaches de Matisse. Cinq oeuvres en papiers découpés sont présentées d'abord en très gros plan, puis dans leur ensemble. A la fin de l'ouvrage, les oeuvres originales sont rassemblées sur une même page. Pour une initiation à la démarche de création et à l'art.



La perruche et la sirène : Matisse

Massenot, Véronique

Hié, Vanessa

l'Elan vert

Canopé éditions

10/09/2015

A la suite d'une tempête, une sirène se retrouve perchée sur un arbre, sans moyen de regagner la mer. Emu par sa détresse, le roi des perruches se transforme en homme-oiseau et vole à son secours. Un album inspiré par le tableau éponyme de Matisse.



Le poisson rouge de Matisse

Andrews, Sophie

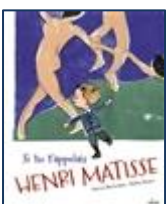
Chausson, Julia

Ed. Palette

Hélium

11/04/2012

A travers le regard naïf d'un poisson rouge, quelques pistes pour découvrir l'oeuvre de Matisse.



Si tu t'appelais Henri Matisse

MacLachlan, Patricia

Hooper, Hadley

Milan jeunesse

22/10/2014

Une évocation de l'enfance de Matisse, de son apprentissage des couleurs et de la peinture et de la naissance de sa vocation d'artiste.